

KUNSTGESCHICHTE

Überblicksvorlesung

Kunstgeschichte im Überblick III: Moderne	Di, 14-16 KG III, HS 3044	Angeli Janhsen
--	------------------------------	----------------

Vorlesungen

Die Architektur Andrea Palladios und der Palladianismus	Do, 10-12 KG I, HS 1010	Hans W. Hubert
Selbstbilder: Der Künstler über sich in seinem Werk	Do, 16-18 KG I, HS 1010	Anna Schreurs-Morét

Einführung in die Kunstgeschichte

Einführung in die Architektur	Mi, 10-12 KG I, HS 1221	Hans W. Hubert
-------------------------------	----------------------------	----------------

Zugehörige Pflichttutorate

Tutorat Gruppe 1:	Mi, 14-15 KG III, R3240 (Institutsraum)	Romana Petráková
Tutorat Gruppe 2:	Mi, 15-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Romana Petráková
Tutorat Gruppe 3:	Fr, 14-15 KG III, R3240 (Institutsraum)	Leonhard Gerke
Tutorat Gruppe 4:	Fr, 15-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Leonhard Gerke

Proseminare

Kubismus	Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Einführung in die Designgeschichte	Mo, 14-16 KG III, R3240 (Institutsraum)	Tobias Lander
Kunst der Krise oder „Stylish Style“? Italienischer Manierismus	Di, 10-12 KG III, R3240 (Institutsraum)	Andreas Plackinger
Das Porträt – Geschichte und Theorie einer Bildgattung.	Mi, 16-18 Uhr KG I, HS1234 (zusätzlich Blocksitzung i. d. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe: Sa, 06.07.2019, 11-18 Uhr)	Andreas Plackinger
Messer, Nadel, Säure, Stichel - Eine Einführung in die Kunst der Druckgraphik	Do, 14-16 Uhr KG III, R3240 (Institutsraum)	Stefan Morét

Hauptseminare / Masterseminare

Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert	Di, 10-13 KG I, HS 1221	Hans W. Hubert / Lorenz Orendi
Gehen als Thema neuer Kunst	Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Venedigs Farben – Tizians Malerei (mit Tagesexkursion zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ im Städel Museum, Frankfurt)	Mi, 10-13 KG III, R3240 (Institutsraum)	Anna Schreurs-Morét

Übungen für Bachelor-Studierende:

Fit für die digitale Kunstgeschichte	Mo, 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum)	Sebastian Bock
Einführung in die Gartenkunstgeschichte	Mo, 10-12 KG III, R3240 (Institutsraum)	Karin Seeber

Übung für Master-Studierende:

Fit für die digitale Kunstgeschichte	Mo, 16-18 KG III, R3240 (Institutsraum)	Sebastian Bock
--------------------------------------	--	----------------

Denkmalpflege

Denkmalpflegerische Aufgabenfelder in der Praxis	Fr, 12-14 KG III, R3240 (Institutsraum)	Thomas Lutz
---	--	-------------

Museumskunde

Aspekte musealen Arbeitens: Die Entstehung der Großen Landesausstellung zu Hans Baldung Grien in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe	Termine in Freiburg, Fr 10-12 voraussichtlich am 26.4.; 3.5.; 17.5.; 5.7., 19.7. KG III, R3240 (Institutsraum) in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe:Fr, 11 - 18 Uhr: voraussichtlich am 10.5.; 24.5. und 12.7.	Birgit Laschke-Hubert in Zusammenarbeit mit der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe
--	---	---

Kolloquien

Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Di, 18-20 KG III, R3240 (Institutsraum)	Hans W. Hubert
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14, und nach Vereinbarung, Zi. 3337	Angeli Janhsen
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 KG III, R3240 (Institutsraum)	Anna Schreurs-Morét
Kolloquium für Doktoranden Die Vorgeschichte des mittelalterlichen Grabbildes.	Do, 9-13 KG III, R3240 (Institutsraum)	Heinfried Wischermann

Exkursion/en

Vorankündigung: Im Oktober findet eine große Exkursion nach Florenz statt (Kunst der Frühen Neuzeit mit Schwerpunkt Gartenkunst, vorbereitend auf ein Hauptseminar im Wintersemester).	Oktober 2019 (Der genaue Termin wird zu Beginn des Sommersemesters bekanntgegeben.)	Anna Schreurs-Morét
---	--	---------------------