

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2021/22

- KUNSTGESCHICHTE

Überblicksvorlesung

Kunstgeschichte im Überblick I: Mittelalter	online – ILIAS (wird montags freigeschaltet)	Hans W. Hubert
--	--	----------------

Vorlesungen

Unterwegs: Mobilität und Reisen in der Kunst(geschichte) der Frühen Neuzeit	online – ILIAS (wird montags freigeschaltet) begleitendes Kolloquium mit den Vortragenden für Studierende (MA: Pflicht): Do, 16-18, online (Zoom)	Anna Schreurs-Morét Ringvorlesung, organisiert gemeinsam mit Henry Keazor (Universität Heidelberg)
--	---	--

Einführung in die Kunstgeschichte

Einführung in die Malerei und Plastik <i>- Räume werden noch bekannt gegeben -</i>	Gruppe 1: Di, 10-12 KG I, HS 1224	Anna Schreurs-Morét
	Gruppe 2: Di, 10-12 KG I, HS 1236	Julia von Dittfurth
	Gruppe 3: Di, 16-18 KG I, HS 1228	Andreas Plackinger
	Gruppe 4: Mi, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen

Zugehörige Pflichttutorate zur Malerei und Plastik:

Tutorat 1 zu Gruppe 1:	Fr, 10-11, KG I, HS 1224	Daria Ünver
Tutorat 2 zu Gruppe 2:	Mi, 16-17, KG I, HS 1023	Franziska Scheffzik
Tutorat 3 zu Gruppe 3:	Fr, 11-12, KG I, HS 1224	Daria Ünver
Tutorat 4 zu Gruppe 4:	Mi, 17-18, KG I, HS 1023	Franziska Scheffzik

Proseminare / Übungen für Bachelor-Studierende

Painting for the Renaissance Courts of Ferrara and Mantua	Mi, 12-14 KG I, HS 1139	Ingrid Alexander-Skipnes
Einführung in die Skulptur des ausgehenden Mittelalters am Beispiel von Niclas Gerhaert van Leyden (um 1420/30 - ca. 1487)	Mo, 16-18 KG I, HS 1224	Sebastian Bock
Katastrophenbilder – Genuss, Grauen und Zeugenschaft in der Kunst.	Di, 16-18 + Sa, 27.11.21, 10-18 KG I, HS 1224	Anne Hemkendreis
Was ist ein Künstler?	Di, 14-16 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Avantgarde und Kitsch. Russische Kunst und Kultur der Jahrhundertwende im europäischen Kontext (<i>in Kooperation mit dem Slavischen Seminar</i>)	Mi, 12-14 <i>Raum wird noch bekannt gegeben.</i>	Elena Korowin
Pop Art – Der Triumph des Banalen	Mo, 14-16 KG I, HS 1224	Tobias Lander
Dem Künstler über die Schulter geschaut: Eine Einführung in die Kunst der Zeichnung	Do, 14-16 KG I, HS 1236	Stefan Morét

zusätzliche Übung für Bachelor-Studierende:

Venezia – Bilder einer Stadt	Mi, 14-16 KG I; HS 1224	Andreas Plackinger
------------------------------	----------------------------	--------------------

Denkmalpflege

Denkmalkundliche Grundlagen – Dächer und Dachdeckungen	Fr, 12-14 KG I; HS 1224	Thomas Lutz
--	----------------------------	-------------

Museumskunde

Kernbereiche musealer Arbeit und ihre digitale Erweiterung	Mo, 10-12 Uni Freiburg / Museum KG I, HS 1032	Birgit Laschke-Hubert
--	---	-----------------------

Hauptseminare / Masterseminare

Masterseminar zur Geschichte, Methodik oder Theorie der kunstgeschichtlichen Disziplin	Di, 10-13 KG I, HS 1016	Hans W. Hubert
Partizipative Kunst	Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Wie 'erzählen' Bilder? Antike - Mittelalter - Frühe Neuzeit	Mi, 10-13 Peterhof / R4	Anna Schreurs-Morét Ralf von den Hoff
„... eine umwälzende Aufwertung des Lichts.“ Die Glasmalerei des Mittelalters	Di, 14-16 KG I, HS 1221	Julia von Ditfurth

Textorientierte & Werkorientierte Übungen für MA-Studierende:

Partizipative Kunst	Mo, 10-12 KG I, HS 1224	Angeli Janhsen
Wie 'erzählen' Bilder? Antike - Mittelalter - Frühe Neuzeit	Mi, 10-13 Peterhof / R4	Anna Schreurs-Morét Ralf von den Hoff
„... eine umwälzende Aufwertung des Lichts.“ Die Glasmalerei des Mittelalters	Di, 14-16 KG I, HS 1221	Julia von Ditfurth

Kolloquien

Forschungskolloquium für Bachelor-, Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 und nach Vereinbarung ZOOM	Angeli Janhsen
Forschungskolloquium für Masterstudierende und Doktoranden	Di 18-20 ZOOM	Hans W. Hubert
Forschungskolloquium für Bachelor-, Masterstudierende und Doktoranden	Mo, 12-14 KG I, 1228	Anna Schreurs-Morét
Kolloquium für Doktoranden Dogengräber in Venedig, Programme und Inschriften: Latein für Kunsthistoriker	Do, 9-13 KG III, R3240	Heinfried Wischermann

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Stand: 13. August 2021